

Al Dirigente scolastico dell'I.C. A. Balabanoff

<p>Oggetto: progetto relativo alla sotto-azione</p>	<p>10.2.2A-FDRPOC-LA-2022-92 TUTTI PIU' COMPETENTI</p>
<p>TITOLO</p>	<p style="text-align: center;"><i>IN-FORM-AZIONE 1</i>  <b>PERCORSO DI SCRITTURA DI REDAZIONE,          SCRITTURA CREATIVA E DIGITAL STORYTELLING</b></p> <p><i>Diamo voce alla curiosità e alla scoperta, impariamo a osservare, a raccontare e a scrivere per i nostri lettori, con l'ausilio di strumenti digitali e informatici</i></p>
<p>DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO</p>	<p>Il laboratorio mira ad assolvere un compito di realtà, fornendo ai ragazzi:</p> <p>1) <i>tecniche di scrittura</i>, sia giornalistica-informativo-documentaristica, sia espressiva;</p> <p>2) <i>tecniche di base per utilizzo efficace del computer per la redazione di testi</i> (fondamenti linguaggio informatico e utilizzo funzionale di internet). In particolare il laboratorio vuol essere uno strumento per lavorare sulla LINGUA ITALIANA, sul lessico e la correttezza ortografico-sintattica in modo divertente e creativo, che aiuti i ragazzi a conoscere e a padroneggiare con sicurezza la propria lingua, quale strumento di comunicazione ed espressione scritta; obiettivo guida è aiutare i ragazzi a scoprire che c'è sempre qualcosa da dire, da raccontare e da scrivere...</p> <p>3) <i>strumenti per lettura critica della realtà attraverso pluralità di fonti</i></p> <p>4) <i>capacità di valorizzare le esperienze di apprendimento e di decifrare la realtà che ci circonda</i></p> <p>5) <i>conoscenza di un giornale: <b>visita alla redazione di un quotidiano-incontro con giornalista professionista.</b></i></p> <p><b>6) Attività di rilevazione sul campo (Visita ad un evento, mostra, interviste - se possibile, si proporrà visita Senato della Repubblica e intervista ad un Senatore)) cui seguirà redazione di testo relativo</b></p> <p>7) <i>formazione Redazione stabile per il giornalino scolastico che sia tramite tra redazione e le classi (esperienza vincente già sperimentata in passato) anche successivamente, al termine del laboratorio (nel quale sarà curata la prima uscita, quella natalizia, di Balabanews!) ...i ragazzi avranno la possibilità di diventare, non solo autori dei testi, ma anche redattori, correttori di bozze e curatori dell'impaginazione e della grafica.</i></p> <p><i>Lo scopo fondamentale di questo laboratorio è superare la paura del "foglio bianco": si lavorerà affinché nessun ragazzo abbia più a dire "Non mi viene in mente niente da scrivere".</i></p>
<p>OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenziare la padronanza della Lingua Italiana</li> <li>2. Acquisire e padroneggiare lessico specifico</li> <li>3. Saper giocare con la Lingua per scopi precisi</li> <li>4. Conoscere tecniche di scrittura delle principali tipologie di testo (testo informativo, testo narrativo, testo espressivo, testi giornalistici)</li> <li>5. Padroneggiare tecniche di scrittura delle principali</li> </ol>

	<p>tipologie di testo (testo informativo, testo narrativo, testo espressivo, testi giornalistici)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Utilizzare una pluralità di linguaggi per potenziare lo scopo comunicativo</li> <li>7. Stimolare e valorizzare la capacità di scrittura libera</li> <li>8. Acquisire le principali tecniche informatiche per l'impaginazione e valorizzazione comunicativa</li> <li>9. Riconoscere i propri punti di forza</li> <li>10. Riconoscere i propri punti di debolezza e far leva sui punti di forza per migliorare</li> <li>11. Saper assumere la responsabilità di un incarico nel gruppo rispettando modalità e tempi</li> <li>12. Saper riflettere sulla realtà che ci circonda</li> </ol>
METODOLOGIA E TEMATICHE DA AFFRONTARE	<p>METODOLOGIE</p> <p>Lezioni frontali per apprendere/consolidare le tecniche di base</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem solving</p> <p>Attività specifiche di lavoro sul lessico</p> <p>Lettura, scrittura</p> <p><i>Imparare facendo:</i></p> <p>Metodo empirico: dall'osservazione della realtà come spunto per liberare e valorizzare la fantasia e la creatività peculiare di ciascuno</p> <p>Confronto collettivo</p> <p>Caviardage</p> <p>Lavorare su testi altrui, divenendo "correttori di bozze"</p> <p>Utilizzo tecniche informatiche di impaginazione</p> <p>TEMATICHE PRIVILEGIATE: tematiche letterarie, attualità, cultura generale, mondo giovanile</p> <p><u>Compito di realtà:</u> scrivere per reali e ipotetici lettori</p> <p>I testi scritti ed elaborati saranno raccolti nel giornale della scuola</p> <p><u>Apertura della scuola al territorio:</u> valorizzare ciò che si fa, attraverso comunicazione mirata (il giornalino) e presentazione del percorso alle famiglie, al territorio durante la Festa di Natale (se le condizioni epidemiologiche lo consentiranno)</p>
AZIONI	<p>10.2.2</p> <p><i>Compito di realtà: scrivere per reali e ipotetici lettori</i></p> <p><i>I testi scritti ed elaborati saranno raccolti nel giornale della scuola</i></p> <p><i>Apertura della scuola al territorio: valorizzare ciò che si fa, attraverso comunicazione mirata (il giornalino) e presentazione del percorso alle famiglie, al territorio durante la Festa di Natale (se le condizioni epidemiologiche lo consentiranno)</i></p>
CARATTERISTICHE DELL'ESPERTO	<p>Insegnante di Lettere</p> <p>Corsi specifici di Scrittura creativa e digital storytelling</p> <p>Esperienze laboratoriali di redazione Giornalino scolastico</p>
CARATTERISTICHE DEL TUTOR	<p>Insegnante di Lettere</p> <p>Corsi specifici di Scrittura creativa e digital storytelling per assistenza all'esperto</p> <p>Esperienze laboratoriali di redazione Giornalino scolastico</p>

	per assistenza all'esperto Esperienza e capacità di utilizzo computer e lavoro su piattaforma
CRONOPROGRAMMA <sup>1</sup>	30 ore così suddivise: <i>1 incontro a settimana da settembre a dicembre 2022 (mercoledì o giovedì in alternanza con In-Form-Azione 1)</i>  Calendario  <b>Ottobre 2022: 11 ore</b> 5-12-19: dalle 15.00 alle 18.00  26: dalle 15 alle 17  <b>Novembre 2022: 10 ore (dalle 15 alle 17)</b> 2 -9-16 - 23- 30  <b>Dicembre 2022: 3 ore</b> 14: dalle 15 alle 18  <b>Gennaio 2023: 6 ore</b> 11-18-25: dalle ore 15 alle 17  <i>Se l'andamento dell'emergenza epidemiologica lo consentirà, una o due lezioni saranno dedicate ad uscite didattiche finalizzate all'osservazione, rilevazione informazioni per redazione testo</i>
DESTINATARI	<b>Alunne e alunni delle classi seconde e terze della scuola secondaria I grado (max 16)</b>
SEDE SVOLGIMENTO	PLESSO MEDIE BALABANOFF
MONITORAGGIO E VALUTAZIONE	Monitoraggio e automonitoraggio, valutazione e autovalutazione in itinere: alla fine di ogni lezione/attività ci sarà un momento dedicato al monitoraggio del segmento del percorso in atto insieme a ciascun alunno, al fine di aiutarlo a prendere atto di ciò che sia da valorizzare e ciò che debba essere migliorato Il risultato finale sarà la redazione del giornale della scuola e pubblicazione on line con ampio spazio riservato alla pubblicazione delle attività di laboratorio A fine corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione, con il nome dell'alunno e gli argomenti trattati.
QUADRO SPESE PROGETTUALI	€ 4.665,60

1) I progetti si dovranno svolgere nei giorni di mercoledì, giovedì e venerdì

Roma, 14 luglio 2022

Docente  
Luana Catini